

**WOLUWE-SAINT-ETIENNE, CRAINHEM,
WESEMBEEK (5 k.).**

Excursion pittoresque, dans le vallon du Sterrebeek, affluent de la Woluwe; à combiner avec la visite des Woluwe, de Saventhem ou de Sterrebeek.

La région est desservie par le vicinal de Vossem et, en semaine, par le chemin de fer de Tervueren.

A Woluwe-Saint-Etienne, un chemin pavé rejoint la chaussée de Louvain, un peu au delà de la Woluwe. Il mène à Crainhem, par le hameau de Neer-Crainhem, peuplé de fermes déchues et délabrées. Il côtoie un ruisseau, le *Sterrebeek*, dont nous allons remonter le cours et qui nous servira de guide.

A dr., apparaît un étang, envahi par les roseaux, et dans lequel se mire une jolie église campagnarde, d'une silhouette curieuse.

Nous sommes à :

Crainhem (1,5 k.).

Vieille bourgade, dont les seigneurs, de haute lignée, possédaient de beaux domaines. Elle appartenait, à son origine, avant l'an 1000, à l'abbaye de Saint-Bavon, de Gand, qui en fut dépossédée par un comte de Flandre, au profit d'un vassal de ce prince. Plus tard, une grande partie du village passa par voie de donations à l'abbaye d'Afflighem.

La construction de la chaussée de Louvain, en 1704-1707, nuisit considérablement à la prospérité de Crainhem; elle amena l'abandon de l'ancien chemin de Bruxelles à Louvain, qui passe à proximité du village.

L'église a un profil bizarre, avec sa tour massive, à étages en retrait et clocher surplombant. Elle est unique dans son genre. La tour est romane. Les nefs ont été remaniées en 1770; le chœur est une reconstruction du xvi^e siècle. La porte, de style Louis XIV comme celle de l'église de Woluwe-Saint-Lambert, donne accès à un réduit orné de colonnettes romanes, curieuses par leur décoration archaïque (xi^e s.).

Dans les basses-nefs, on voit deux grandes toiles signées Berthier. Ce sont des copies d'après Rubens.

Poursuivons par le chemin venant de Neer-Crainhem et qui laisse l'étang à droite. Nous rejoignons la ligne du vicinal au moulin de *Heysvoort*, transformé en laiterie. En poursuivant tout droit, nous aboutirions à Sterrebeek.

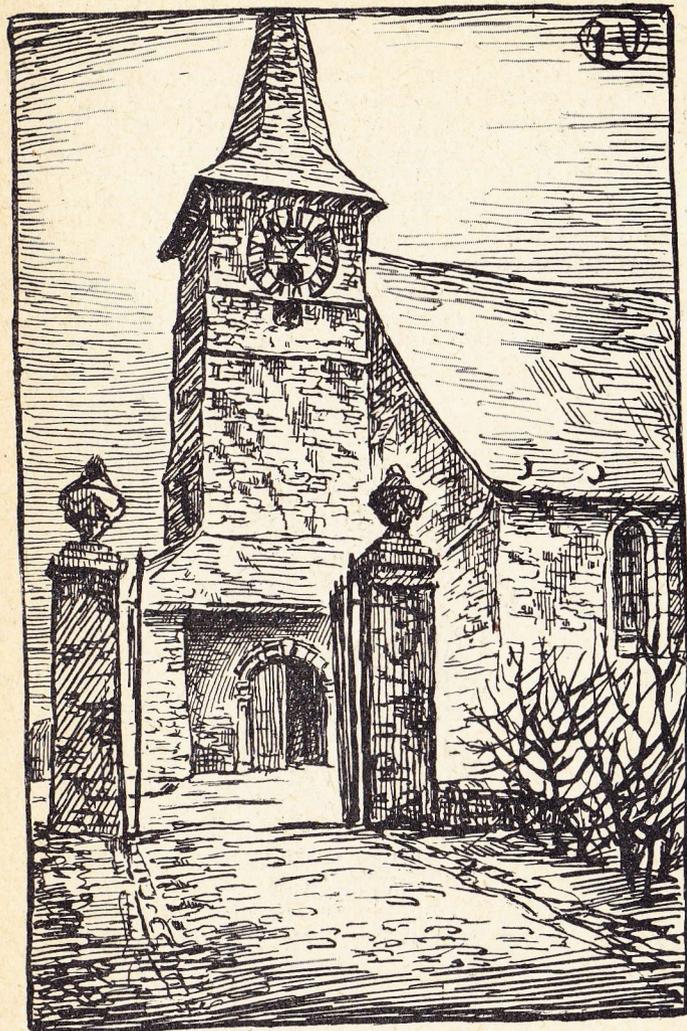
Prenons, à côté du moulin, le chemin qui, à travers des taillis, longe la vaste pièce d'eau du château de :

Wesembeek (3,5 k.).

Village somnolent, qui eut des seigneurs, en vertu de l'adage du droit féodal : « Nulle terre sans seigneur ». Le château, rebâti au xviii^e siècle, s'isole dans la paix reposante d'un parc, dont les frondaisons tapissent les flancs d'un vallon arrosé par le *Wesembeek*, grêle ruisseau qui grossit le *Sterrebeek*. Les seigneurs du village ne jouèrent aucun rôle prépondérant. Leur domaine appartient depuis longtemps à la famille de Burbure.

Dans l'église, pierre tombale de Lancelot Boote, seigneur du village, mort en 1625.

Traverser la place, en passant devant l'église; puis continuer tout droit par la rue de l'Eglise. A la première bifurcation, suivre la route pavée, à dr.; puis virer à g. à la chapelle. On passe sous un pont du chemin de fer (ligne de Tervueren) et sur un ponceau de la *Wesembeek*. Nous débouchons sur la chaussée de Malines à Waterloo, à la station de Wesembeek (5,2 k.).

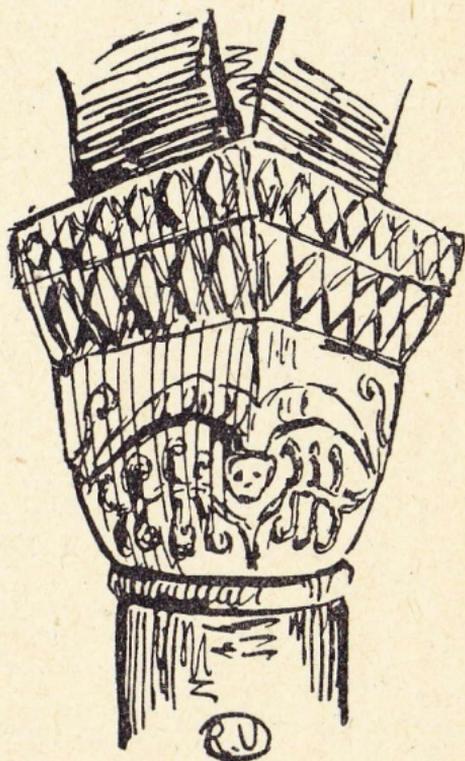


L'église de Crainhem.

La route laisse à dr., à peu de distance, le hameau d'Ophem, dép. de Wesembeek.

En ce village, survit un château d'une architecture Renaissance-rococo curieuse. C'est l'ancien couvent des Bogards, fondé en 1474 par les de Heetvelde, à l'instigation d'un profès de Villers. Ce château est une surprise, avec les arbres vénérables qui l'ombragent, ses façades surchargées d'ornements baroques variés, sa lourde porte, ses encadrements de fenêtres et ses bandeaux couleur riz-au-lait. Un bout d'étang paresse dans le parc de cette poétique demeure, conçue par quelque moine fantasque.

En 1635, le couvent subit de grands dommages, à la suite d'une invasion de l'armée anglo-hollandaise. La construction actuelle ne daterait-elle pas de cette époque?



Les illustrations de **René Vandesande** (1889-1946) sont reproduites avec l'aimable autorisation de Madame **Marcelle Vandesande**, petite-fille de l'artiste.

TOURING CLUB DE BELGIQUE

Association sans but lucratif

Sous la présidence d'honneur de LL. MM. le Roi et la Reine

Siège social : 44, rue de la Loi, Bruxelles

Arthur COSYN

Guide historique et descriptif des Environs de Bruxelles

Illustrations de René VAN DE SANDE

Fascicule II : Rive droite de la Senne



BRUXELLES

SOCIÉTÉ ANONYME M. WEISSENBRUCH

Imprimeur du Roi — Éditeur

49, rue du Poinçon

1925